

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| 0. Introduzione. Per una semiotica "minore" | 13 |
| 1. Verso una semiotica della complessità. Tre riletture "minori" di tre grandi autori "maggiori": i classici di Saussure, Hjelmslev e Peirce | 27 |
| 1.1. La doppia fondazione della semiotica: i duemila anni di una nuova disciplina | 28 |
| 1.2. Una "nuova sensibilità" | 31 |
| 1.3. Una prima "elevazione a minore": il mantra di Saussure e le due dimensioni del valore | 35 |
| 1.4. Una seconda "elevazione a minore": l'irriducibile complessità delle opposizioni partecipative e della frammentazione in Hjelmslev | 48 |
| 1.5. Una terza "elevazione a minore": il Sinechismo e la Logica dei Relativi di Peirce | 79 |
| 1.6. Un <i>empirismo trascendentale</i> e un modello "escheriano": la semiotica interpretativa come sintesi disgiuntiva tra Peirce e Hjelmslev | 108 |
| 1.7. Altre due operazioni "minori": i) la teoria delle classi in Hjelmslev; ii) la semiotica interpretativa di Peirce. Ritorno sulla doppia accezione del valore saussuriano | 139 |
| 1.8. <i>Antilogos</i> . Eco, Scruton e ritorno a Saussure: la semiotica come disciplina monotremica <i>en plein air</i> | 165 |
| 2. Gli enunciati: testi, pratiche, culture. Semiotica e fenomenologia | 173 |
| 2.1. Una prima differenza: enunciati (testi) ed enunciazione in atto (pratiche) | 173 |
| 2.2. Strutturalismo e semiotica generativa: la costruzione del paradigma testuale in semiotica | 175 |
| 2.3. Strutturalismo, fenomenologia e faneroscopia: semiotica interpretativa e semiotica generativa | 185 |
| 2.4. "Fuori dal testo non c'è salvezza": una riletture | 200 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.5. | Semiotica delle culture e semiotica del testo. Altre tre riprese “minori” di tre testi “maggiori”: il “Malocchio della sociologia” (Fabbri), “Il fissarsi della credenza”, “Come rendere chiare le nostre idee” (Peirce) e <i>La semiosfera</i> (Lotman) | 211 |
| 2.6. | Testi, culture e teoria della <i>ratio</i> : “Cinecittà” e la teoria dei modi di produzione segnica | 230 |
| 2.7. | <i>Logos, ratio</i> , semiotica e filosofia dell’interpretazione | 243 |
| 3. | Una nuova teoria della differenza | 253 |
| 3.1. | Una nuova teoria della differenza adeguata alla descrizione dei processi enciclopedici a rete | 253 |
| 3.2. | Logico, prelogico e sublogico | 256 |
| 3.3. | Contraddizione e impossibilità | 265 |
| 3.4. | Termini neutri e termini complessi, entità determinate ed entità indeterminate | 268 |
| 3.5. | L’enciclopedia come rete rizomatica. Il liscio e lo striato, il rizoma e la struttura: un’opposizione partecipativa | 287 |
| 3.6. | Ritorno sulle relazioni di opposizione: articolazione tra liscio/striato centro/periferia, valenza e somiglianze di famiglia. Contraddizioni, opposizioni privative, qualitative e partecipative | 305 |
| 3.7. | Differenza strutturale e differenza rizomatica: il quadrato semiotico | 311 |
| 3.8. | Le antinomie del quadrato semiotico e la sua esplosione enciclopedica: smascheramenti | 321 |
| 3.9. | Semi, lessemi, interpretanti: effetti di profondità, piattezza ed effetti di superficie. L’impossibilità del metalinguaggio e l’interpretazione antileguminosa enciclopedica | 327 |
| 3.10. | Conclusioni | 331 |
| 4. | Semantica e semiotica, espressione e contenuto | 337 |
| 4.1. | Espressione e contenuto: un problema ben posto? | 337 |
| 4.2. | Piccola archeologia di una rimozione “minore” in semiotica: enciclopedia, espressione e contenuto | 348 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 4.3. | La semantica semiotica come semantica enciclopedica: semantica referenziale, inferenziale e differenziale | 357 |
| 4.4. | Piano enciclopedico, piani semiotici e <i>continuum</i> : pieghe del foglio di carta saussuriano | 367 |
| 4.5. | Metodo semasiologico e metodo onomasiologico: su alcune insospettabili tassonomie borgesiane in semantica | 372 |
| 4.6. | Metodo onomasiologico, sema, isotopia e ritaglio del piano | 380 |
| 4.7. | Sul senso letterale | 383 |
| 4.8. | Alcune conclusioni prima di ripartire. Per una semantica unificata | 388 |
| 4.9. | Enciclopedia e soggettività: su di una piccola frase di Calvino. Per un' "estetica" del senso | 395 |
| 4.10. | Sulla destituzione di alcuni luoghi comuni esistenti in semantica e in semiotica: l'ideologia del <i>type</i> e lo schematismo enciclopedico | 396 |
| 4.11. | Kant, Peirce, Eco e l'ornitorinco: una sintesi disgiuntiva. Iconismo, schemi e diagrammi | 399 |
| 4.12. | Il problema della rappresentazione enciclopedica: alberi e rizomi. Per una rappresentazione enciclopedica non gerarchica. La metafora | 422 |
| 5. | Enunciazione ed effetti di soggettività: per una teoria unificata dell'enunciazione | 433 |
| 5.1. | La teoria "maggiore" dell'enunciazione semiotica: un ultimo residuo "referenziale"? Gli <i>embrayeurs</i> e la distinzione persona/non persona in Benveniste | 435 |
| 5.2. | Opposizione privativa o opposizione partecipativa? Enunciazione personale o enunciazione impersonale? Casella vuota o Occupante senza posto? A partire da una piccola frase di Blanchot | 441 |
| 5.3. | Verso una teoria "minore": che cosa succede quando si fonda l'enunciazione sugli <i>embrayeurs</i> (io-qui-ora)? Ribaltamenti | 449 |
| 5.4. | L'apparato formale dell'enunciazione e le istanze simulacrali dell'enunciazione nell'enunciato: casella vuota (assenza dell'enunciazione) e occu- | |

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| | pante senza posto (presentificazione dell'assenza dell'enunciazione) | 457 |
| 5.5. | Invio, mediazione e delega: l'enunciazione come conversione e "stare-tra" | 463 |
| 5.6. | Spostamento sulla teoria del punto di vista e ritorno: discorso diretto (soggettiva), discorso indiretto (oggettiva), discorso indiretto libero (semi-soggettiva libera indiretta). Il concatenamento enunciativo e la modulazione di un punto di vista attraverso un altro punto di vista | 470 |
| 5.7. | Enciclopedia, istanza dell'enunciazione ed enunciato: l'enunciazione "non personale" | 480 |
| 5.8. | L'occupante senza posto che si muove nell'enciclopedia: enunciazione e prassi enunciativa | 485 |
| 5.9. | Semiotica, fenomenologia ed ermeneutica | 491 |
| 5.10. | Conclusioni | 498 |
| RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI | | 501 |